

Newsletter #9

EDIÇÃO JUNHO 2025

PLANO CULTURAL DE ESCOLA

“ESTILO - Mais do que um conteúdo ou uma doutrina, é a reivindicação de um modo próprio das instituições existirem e de se relacionarem com os outros. O estilo é a marca distintiva de uma forma própria de habitar o mundo, conscientes de que forma e conteúdo vêm juntos, são inseparáveis. Não há conteúdo sem forma, nem forma sem conteúdo.” in: https://www.pna.gov.pt/wp-content/uploads/2024/10/GLOSSARIO_PNA.pdf

Este foi também o estilo das nossas 9 Newsletters, um modo próprio que encontramos para nos relacionarmos com a Comunidade, procurando transmitir o pulsar cultural das escolas do nosso Agrupamento. Esperamos que tenham gostado, tanto da forma, como dos conteúdos. Até setembro.

Sigam o nosso Blogue em: <https://pcedafonsohenriques.blogspot.com/>



FESTA DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO NA ESCOLA EB 2.3



O encerramento do ano letivo é sempre um momento de alegria, de festa, de muitas emoções... Encantados com tanto talento artístico, todos os presentes puderam assistir a um espetáculo produzido pelo conjunto dos alunos da Escola EB 2.3 D. Afonso Henriques, com a colaboração entusiasta de vários professores, assistentes operacionais e, sobretudo, da nossa Artista Residente, Ana Caldas. As artes performativas, o teatro e a música foram, uma vez mais, componentes essenciais. Determinaram o ritmo da festa, despertaram o entusiasmo e a participação de todos - um extraordinário momento de expressão artística e cultural, mas também de convívio. Um agradecimento especial à Associação de Pais e Encarregados de Educação pelo enorme apoio humano e logístico.

ESTÓRIAS AO CUBO

Rita 5.ª



Banda Desenhada, história aos quadrinhos, comics, fumetti (italiano), tebeos (castelhano), mangá (japonês)... não são mais do que uma sequência de imagens, acompanhada, ou não, de textos (legendas, diálogos, pensamentos...), através da qual é narrada uma estória. A propósito da unidade de trabalho "Comunicação Visual", os alunos do 5.º ano de escolaridade, nas aulas de Educação Visual, criaram bandas desenhadas, a partir de um cubo planificado. Às 6 faces do cubo, corresponderam outros tantos quadrinhos (vinhetas), que se encheram de desenhos, balões, signos cinéticos, onomatopeias, metáforas visuais... e muita cor.

Após a montagem dos cubos, cada aluno apresentou a sua estória, interpretando e dramatizando as imagens do cubo, mostrando aos colegas de turma o seu potencial de criatividade e a sua capacidade de improviso.

TODOS SOMOS AGENTES CULTURAIS - LUÍS DE CAMÕES RECRIADO PELOS ASSISTENTES OPERACIONAIS E ASSISTENTES TÉCNICOS DO AGRUPAMENTO



"Não é preciso ser artista, programador ou curador, membro de instituições culturais, nem sequer adulto, para se ser agente de cultura. Somos já, ainda que, muitas vezes, de forma inconsciente. É preciso torná-lo consciente." (in: Glossário PNA). Querendo também participar de uma forma consciente e ativa no Plano Cultural de Escola (PCE), e dando seguimento às comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, assistentes técnicos e assistentes operacionais, "no seu km2", "no seu lugar específico", recriaram o Poeta, expondo as suas recriações à Comunidade Educativa, na entrada da Secretaria do Agrupamento.



CÁPSULA DO TEMPO: MEMÓRIAS PARA O FUTURO

No âmbito do projeto Erasmus Different but Together in Europe, que decorreu em maio, a turma do 9.º C teve a emocionante iniciativa de criar uma cápsula do tempo, com o objetivo de guardar as memórias e vivências partilhadas ao longo do ano letivo.

A cápsula, uma caixa especialmente decorada pela aluna Violeta Ribeiro, foi o local escolhido para preservar as ofertas dos alunos franceses de Erasmus, bem como mensagens escritas pelas professoras Eugénia Almeida e Irene Salgado e por todos os alunos da turma. Juntamente com estas recordações, foram também colocados outros objetos simbólicos e até o jornal do dia, como registo do presente. A caixa foi também assinada por todos os que participaram no projeto, deixando ali gravado, com tinta e afeto, o nome de cada protagonista desta história partilhada. Selada com carinho e guardada com expectativa, esta cápsula só será aberta em junho de 2035, daqui a 10 anos. Nessa altura, os alunos terão 25 anos e reencontrarão não só os colegas e professores, mas também as emoções de um tempo especial das suas vidas. Ao lerem as mensagens que deixaram, hão de redescobrir os sonhos, as palavras e os sentimentos que marcaram este capítulo da juventude. Será, sem dúvida, um momento cheio de nostalgia e alegria – um verdadeiro reencontro com o passado! Porque há memórias que não cabem no tempo, mas cabem numa caixa feita de afetos. Até 2035!



TURMA AB5 (EB1 DO ALTO DA BANDEIRA) VIVE "LIÇÕES ILUMINADAS"!



Ao longo deste ano letivo, os alunos do 3.º ano da Turma AB5, do Alto da Bandeira, embarcaram no inspirador Projeto "Lições Iluminadas", em parceria com o CIAJG. A aventura contou com visita ao museu, oficinas criativas nas escolas e uma exposição final cheia de imaginação! Através da Arte, os alunos exploraram a história e coleções do CIAJG, idealizaram escorregas mágicos (feitos de nuvens, doces, água ou portas secretas!), criaram dados com percursos únicos, experimentaram a importância da comunicação com "paraquedas coloridos", ilustraram labirintos habitados por ideias quase mágicas e construíram o seu próprio "planador". O projeto, dinamizado pela Luísa e pelo João, desafiou a criatividade, o trabalho em equipa e o pensamento crítico, tudo com muito entusiasmo e alegria! A escola revelou-se um espaço onde ideias ganham forma, mãos constroem sonhos e aprender se torna um ato de criação partilhada. Foi uma verdadeira viagem de descobertas onde aprender também foi criar!



DIA INTERNACIONAL DO BRINCAR NA ESCOLA EB1 DO SALGUEIRAL



"Este ano, celebra-se pela primeira vez o Dia Internacional do Brincar no dia 11 de junho. Constitui uma data importante nos esforços para preservar, promover e dar prioridade ao brincar, para que todas as pessoas, especialmente as crianças, possam colher os frutos e desenvolver todo o seu potencial. (...) O tema escolhido para 2025 é «Escolha brincar todos os dias». Pretende-se, com este tema, contribuir para criar um mundo onde o direito de todas as crianças a brincar seja respeitado, protegido e cumprido. (...) O Dia Internacional do Brincar foi proclamado através da Resolução 78/268, adotada na Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas de 25 de março de 2024.

In: <https://eurocid.mne.gov.pt/eventos/dia-internacional-do-brincar>

A Escola EB1 do Salgueiral celebrou o dia, criando várias atividades lúdicas e inaugurando o primeiro jogo do Projeto "Recreios Ativos" com a ativa participação da APEEES e do artista Nelson Xize. Brincar livre no exterior, como forma de valorizar o direito das crianças à liberdade para brincar em contacto com a natureza, com o espaço e com os outros, foi o lema desta iniciativa.

A "GOTINHA DE ÁGUA" NAS ESCOLAS EB1/J1 DO AGRUPAMENTO



No âmbito do projeto Artista Residente, promovido pelo PNA em parceria com o Agrupamento de Escolas D. Afonso Henriques, os alunos do 4.º ano das quatro escolas do 1.º ciclo embarcaram numa viagem criativa à volta do tema "Água e Vida".

A atividade começou com a visualização do vídeo da peça "A Viagem da Menina Gotinha de Água", uma adaptação original criada no contexto da residência artística/PNA e do Sunset de ciências, promovido pela escola EB2/3. Através desta narrativa poética e acessível, os alunos mergulharam na importância da água, na continuação do estudo do ciclo da água.

A seguir, ativaram a atenção ao som da música "A Água é Essencial", como ação de continuidade entre escolas do 1º e 2º ciclos. Os alunos participaram numa oficina de movimento e expressão, explorando uma pequena coreografia coletiva. Este momento de experimentação artística permitiu reforçar aprendizagens curriculares através da arte, ao mesmo tempo que se promoveu a cooperação, a criatividade e o prazer de aprender com o corpo e com os outros participantes.

Foi um encontro "express" entre o teatro, a dança e a consciência ecológica – uma semente de arte que ficou a germinar dentro de cada gotinha/aluno que participou nesta atividade.



RECRIAÇÃO DO PATRIMÓNIO DE GUIMARÃES



KANDINSKY

Nas aulas de Educação Visual do 7.º ano de escolaridade (7.ºA, 7.ºD e 7.ºE), os alunos foram convidados a apresentar novas estratégias comunicacionais sobre o Património Cultural de Guimarães, através da recriação de alguns dos monumentos mais significativos, mas igualmente do artesanato, em cruzamento com a obra do pintor russo Wassily Kandinsky (1866 – 1944), que marcou a história das artes visuais, sendo apontado como um dos artistas mais influentes do século XX. Precursor do abstracionismo, foi um dos professores da Bauhaus, a escola de arte alemã que ficou conhecida pelo seu trabalho de vanguarda.

"VAMOS FAZER UM PLANO" - PLANO VENCEDOR PUBLICADO NO JORNAL PÚBLICO DE 26 DE JUNHO



FIZERAM UM PLANO E VENCERAM

Escultura
Insculpida em granito, na sala de Pedralva, no concelho de Braga, para um museu de Guimarães há quase um século. Hoje, o "colosso" está muito perto da Escola EB 2/3 D. Afonso Henriques. Um grupo de alunos do 7ºD foi escolhido o melhor.
Por Afonso Ribeiro, Francisca Pinheiro, Iris Miranda, Lucas Ferreira e Romeu Ferreira



O Colosso de Pedralva

Um caderno especial do JORNAL PÚBLICO, com o trabalho destes alunos, pode ser consultado neste site:

<https://static.publico.pt/files/site/publiconaescola/pdf/plano-pne-2025.pdf?v1>

Francisca Pinheiro (7.ºD)

"Aprendi a observar mais coisas ao meu redor. O telemóvel anda a prejudicar isso"

AFINAL, NA ESCOLA, NÃO SE APRENDEM SÓ "COISAS BANAIS"



A emissão final deste ano letivo da Rádio Escola "Todos temos Voz", da Escola EB1/JI de Silvares, contou com a presença da Diretora do Agrupamento, a professora Fátima Ribeiro. Os dinamizadores da emissão, desta vez, foram os alunos do 4.º ano de escolaridade, que para além de entrevistarem a nova diretora do Agrupamento, foram informando os ouvintes com as notícias que entenderam como mais relevantes para a Comunidade Educativa. No início da emissão, tal como um verdadeiro podcast profissional - um momento musical introdutório: a canção "Amarelo, azul e branco", da dupla folk-pop brasileira Anavitória, com a participação de Rita Lee - uma canção com uma expressão poética que nos remete para a identidade cultural e a liberdade individual. A fechar a emissão, mais um momento musical: a canção "Na escola" dos "Quatro e Meia". Foi o culminar de mais um ano letivo da Rádio Escola - uma fonte regular de informação e de entretenimento, ajudando a tornar o espaço da Escola de Silvares mais estimulante, divertido e participado. Afinal, na escola, não se aprendem só "coisas banais", como refere a canção dos "Quatro e Meia".



CADAVRE EXQUIS

O "Cadavre Exquis" (cadáver esquisito) é um exercício (jogo) coletivo de imaginação e, simultaneamente - uma técnica -, praticado pelos surrealistas no início dos anos vinte do século XX. O processo proporciona um efeito de surpresa, promovendo uma associação livre de desenhos (ou textos). Em artes visuais, este exercício consiste na realização de um desenho coletivo, em que o primeiro desenhador faz um desenho num papel que se entrega dobrado a um segundo desenhador para que, sem que este tenha conhecimento do que foi desenhado, continue livremente o desenho, aproveitando apenas os traços de ligação (pistas) deixados sobre as dobras do papel - processo que pode ser repetido por mais desenhadores. No final, ao desdobrar-se a folha, verifica-se uma relação surpreendente, algo surreal, entre os diferentes desenhos. Na disciplina de Educação Visual, a propósito do movimento artístico Surrealismo, os alunos do 6.º ano de escolaridade exploraram esta técnica e divertiram-se muito.

