

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 2.º Ciclo

CRITÉRIOS TRANS-VERSAIS	DOMÍNIOS / TEMAS PONDERAÇÃO	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM				
		Perfil 5 Excelente	Perfil 4 Satisfaz Bastante	Perfil 3 Satisfaz	Perfil 2 Não Satisfaz	Perfil 1 Reduzido
CONHECIMENTO	ORALIDADE 20% LEITURA 20% EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% GRAMÁTICA 20% ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um excelente conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela excelente rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um bom conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela bastante rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela conhecimento satisfatório dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela conhecimento insuficiente dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela insuficiente rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Não revela rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>
COMUNICAÇÃO / PARTICIPAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com elevada correção linguística.</li> <li>- Usa com elevada correção e de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela excelente capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela excelente capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela excelente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica a maioria das vezes com correção linguística.</li> <li>- Usa a maioria das vezes de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela bastante capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela bastante capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela bastante capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica geralmente com correção linguística.</li> <li>- Usa com alguma frequência de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela razoável capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela razoável capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com pouca correção linguística.</li> <li>- Usa poucas vezes de forma adequada, as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela pouca capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela insuficiente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com muitas dificuldades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente comunica com correção linguística.</li> <li>- Raramente usa as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela muito pouca capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela muito pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Não revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Não colabora / coopera em diferentes contextos.</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com bastante facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia com elevada correção e de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, com elevada correção, estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com bastante facilidade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra muita imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra muita autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com muita facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia frequentemente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, a maioria das vezes, de forma adequada estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com facilidade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta razoavelmente enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia a maioria das vezes de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, frequentemente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra alguma imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra alguma autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com dificuldades enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia ocasionalmente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, ocasionalmente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com muita dificuldade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra pouca imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra pouca autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com muita dificuldade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interpreta enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia inadequadamente materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Raramente aplica estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Não mobiliza os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Não demonstra imaginação e criatividade.</li> <li>- Não demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Não realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

**1 – Testagem** (fichas de avaliação / testes de avaliação escritos e/ou orais, testes *on-line* / apresentações orais / questões de aula, quizzes, ...)

**2 – Observação** (rubricas / grelhas para avaliação de apresentações orais, participação em debates ou discussões temáticas, listas de verificação, ...)

**3 – Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa; trabalhos de projeto; trabalhos de grupo / pares; portefólios; relatórios de atividades, reflexões críticas, ...)

**4 – Inquérito** (Questionários de avaliação de atividades; entrevistas; autoavaliação, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 3.º Ciclo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS / TEMAS PONDERAÇÃO	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM				
		Perfil 5 Excelente	Perfil 4 Satisfaz Bastante	Perfil 3 Satisfaz	Perfil 2 Não Satisfaz	Perfil 1 Reduzido
CONHECIMENTO	ORALIDADE 20% LEITURA 20% EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% GRAMÁTICA 20% ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um excelente conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela excelente rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um bom conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela bastante rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela conhecimento satisfatório dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela conhecimento insuficiente dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Revela insuficiente rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português.</li> <li>- Não revela rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>
COMUNICAÇÃO / PARTICIPAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica sempre com correção linguística.</li> <li>- Usa sempre de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela excelente capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela excelente capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela excelente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica a maioria das vezes com correção linguística.</li> <li>- Usa a maioria das vezes de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela bastante capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela bastante capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela bastante capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica geralmente com correção linguística.</li> <li>- Usa com alguma frequência de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela razoável capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela razoável capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com pouca correção linguística.</li> <li>- Usa poucas vezes de forma adequada, as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela pouca capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela insuficiente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com muitas dificuldades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente comunica com correção linguística.</li> <li>- Raramente usa as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> <li>- Revela muito pouca capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela muito pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Não revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Não colabora / coopera em diferentes contextos.</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com bastante facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia sempre de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, com elevada correção, estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com bastante facilidade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra muita imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra muita autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com muita facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia frequentemente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, a maioria das vezes, de forma adequada estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com facilidade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta razoavelmente enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia a maioria das vezes de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, frequentemente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra alguma imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra alguma autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com dificuldades enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia ocasionalmente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, ocasionalmente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com muita dificuldade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra pouca imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra pouca autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com muita dificuldade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interpreta enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia inadequadamente materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Raramente aplica estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Não mobiliza os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Não demonstra imaginação e criatividade.</li> <li>- Não demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Não realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</li> </ul>

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

**1 – Testagem** (fichas de avaliação / testes de avaliação escritos e/ou orais, testes *on-line* / apresentações orais / questões de aula, quizzes, ...)

**2 – Observação** (rubricas / grelhas para avaliação de apresentações orais, participação em debates ou discussões temáticas, listas de verificação, ...)

**3 – Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa; trabalhos de projeto; trabalhos de grupo / pares; portefólios; relatórios de atividades, reflexões críticas, ...)

**4 – Inquérito** (Questionários de avaliação de atividades; entrevistas; autoavaliação, ...)