

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE FRANCÊS – 3.º Ciclo

CRITÉRIOS TRANS-VERSAIS	DOMÍNIOS / TEMAS PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS / PERFIS DE APRENDIZAGEM				
		Perfil 5 Excelente	Perfil 4 Satisfaz Bastante	Perfil 3 Satisfaz	Perfil 2 Não Satisfaz	Perfil 1 Reduzido
CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: 80% Compreensão escrita: 20% / Interação / Produção oral: 20% Interação / Produção Escrita: 20% COMPETÊNCIA INTERCULTURAL: 10% COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA: 10%	- Revela um excelente conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Francês. - Revela excelente rigor científico, técnico e tecnológico.	- Revela um bom conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Francês. - Revela bastante rigor científico, técnico e tecnológico.	- Revela conhecimento satisfatório dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Francês. - Revela rigor científico, técnico e tecnológico.	- Revela conhecimento insuficiente dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Francês. - Revela insuficiente rigor científico, técnico e tecnológico.	- Não revela conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Francês. - Não revela rigor científico, técnico e tecnológico.
COMUNICAÇÃO/PARTICIPAÇÃO		- Comunica com elevada correção linguística. - Usa com elevada correção e de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português. - Revela excelente capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo. - Revela excelente capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo. - Revela excelente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista. - Colabora/coopera em diferentes contextos com muita facilidade.	- Comunica a maioria das vezes com correção linguística. - Usa a maioria das vezes de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Francês. - Revela bastante capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo. - Revela bastante capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo. - Revela bastante capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista. - Colabora/coopera em diferentes contextos com facilidade.	- Comunica geralmente com correção linguística. - Usa com alguma frequência de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Francês. - Revela razoável capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo. - Revela razoável capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo. - Revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista. - Colabora/coopera em diferentes contextos.	- Comunica com pouca correção linguística. - Usa poucas vezes de forma adequada, as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Francês. - Revela pouca capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo. - Revela pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo. - Revela insuficiente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista. - Colabora/coopera em diferentes contextos com muitas dificuldades.	- Raramente comunica com correção linguística. - Raramente usa as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Francês. - Revela muito pouca capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo. - Revela muito pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo. - Não revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista. - Não colabora / coopera em diferentes contextos.
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS		- Interpreta com bastante facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados. - Manuseia com elevada correção e de forma adequada materiais e instrumentos diversificados. - Aplica, com elevada correção, estratégias de resolução de problemas. - Mobiliza com bastante facilidade os saberes para novas situações / problemas. - Demonstra muita imaginação e criatividade. - Demonstra muita autonomia e espírito de iniciativa. - Realiza com muita facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.	- Interpreta com facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados. - Manuseia frequentemente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados. - Aplica, a maioria das vezes, de forma adequada estratégias de resolução de problemas. - Mobiliza com facilidade os saberes para novas situações / problemas. - Demonstra imaginação e criatividade. - Demonstra autonomia e espírito de iniciativa. - Realiza com facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.	- Interpreta razoavelmente enunciados e dados fornecidos em suportes variados. - Manuseia a maioria das vezes de forma adequada materiais e instrumentos diversificados. - Aplica, frequentemente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas. - Mobiliza os saberes para novas situações / problemas. - Demonstra alguma imaginação e criatividade. - Demonstra alguma autonomia e espírito de iniciativa. - Realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.	- Interpreta com dificuldades enunciados e dados fornecidos em suportes variados. - Manuseia ocasionalmente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados. - Aplica, ocasionalmente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas. - Mobiliza com muita dificuldade os saberes para novas situações / problemas. - Demonstra pouca imaginação e criatividade. - Demonstra pouca autonomia e espírito de iniciativa. - Realiza com muita dificuldade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.	- Não interpreta enunciados e dados fornecidos em suportes variados. - Manuseia inadequadamente materiais e instrumentos diversificados. - Raramente aplica estratégias da resolução de problemas. - Não mobiliza os saberes para novas situações / problemas. - Não demonstra imaginação e criatividade. - Não demonstra autonomia e espírito de iniciativa. - Não realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1 – Testagem (fichas de avaliação / testes de avaliação escritos e/ou orais, testes *on-line* / apresentações orais / questões de aula, quizzes, ...)

2 – Observação (rubricas / grelhas para avaliação de apresentações orais, participação em debates ou discussões temáticas, listas de verificação, ...)

3 – Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa; trabalhos de projeto; trabalhos de grupo / pares; portefólios; relatórios de atividades, reflexões críticas, ...)

4 – Inquérito (Questionários de avaliação de atividades; entrevistas; autoavaliação, ...)