

| DOMÍNIOS TRANSVERSAIS    | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS       |   | DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM   |  |  |  |  |
|--------------------------|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
|                          |                            |   | Perfil 5   | Perfil 4   | Perfil 3   | Perfil 2   | Perfil 1   |
| CONHECIMENTO             |                            |   | O aluno revela um excelente conhecimento dos domínios/conteúdos previstos nas Planificações da disciplina.   | O aluno revela um bom conhecimento dos domínios/conteúdos previstos nas Planificações da disciplina.   | O aluno revela conhecimento dos domínios/conteúdos previstos nas Planificações da disciplina.  | O aluno revela insuficiente conhecimento dos domínios/conteúdos previstos nas Planificações da disciplina.   | O aluno não revela conhecimento dos domínios/conteúdos previstos nas Planificações da disciplina.  |
|                          |                            |   | <p>Conhece e sabe usar com muita facilidade os termos e as regras, próprios das linguagens artística, técnica e tecnológica.</p> <p>Revela excelente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</p> <p>Manuseia sempre de forma adequada os materiais e instrumentos de trabalho.</p>  | <p>Conhece e sabe usar com facilidade os termos e as regras, próprios das linguagens artística, técnica e tecnológica.</p> <p>Revela bastante capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</p> <p>Manuseia frequentemente de forma adequada os materiais e instrumentos de trabalho.</p>   | <p>Conhece e sabe usar com alguma facilidade os termos e as regras, próprios das linguagens artística, técnica e tecnológica.</p> <p>Revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</p> <p>Manuseia a maioria das vezes de forma adequada os materiais e instrumentos de trabalho.</p>                            | <p>Conhece e sabe usar de forma insuficiente os termos e as regras, próprios das linguagens artística, técnica e tecnológica.</p> <p>Revela insuficiente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</p> <p>Manuseia ocasionalmente de forma adequada os materiais e instrumentos de trabalho.</p>  | <p>Não conhece nem sabe usar os termos e as regras próprios das linguagens artística, técnica e tecnológica.</p> <p>Não revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</p> <p>Manuseia inadequadamente os materiais e instrumentos de trabalho.</p>   |
|                          |                            |   | <p>Aplica sempre de forma adequada o método de resolução de problemas, criando soluções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Mobiliza com bastante facilidade os saberes para novas situações/problemas.</p> <p>Demonstra muita autonomia e espírito de iniciativa.</p> <p>Realiza com muita facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</p> | <p>Aplica frequentemente de forma adequada o método de resolução de problemas, criando soluções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Mobiliza com facilidade os saberes para novas situações/problemas, criando soluções tecnológicas.</p> <p>Demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</p> <p>Realiza com facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</p> | <p>Aplica a maioria das vezes de forma adequada o método de resolução de problemas, criando soluções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Mobiliza os saberes para novas situações/problemas.</p> <p>Demonstra muita autonomia e espírito de iniciativa.</p> <p>Realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</p> | <p>Aplica ocasionalmente o método de resolução de problemas, criando soluções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Mobiliza com muita dificuldade os saberes para novas situações/problemas.</p> <p>Demonstra alguma autonomia e espírito de iniciativa.</p> <p>Realiza com muita dificuldade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</p> | <p>Não é capaz de aplicar o método de resolução de problemas para criar soluções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Não mobiliza os saberes para novas situações/problemas.</p> <p>Não demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</p> <p>Não realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.</p> |
| COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO | PROCESSO TECNOLÓGICO - 30% | RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS - 50% | TECNOLOGIA E SOCIEDADE 20%   |  |  |  |  |
| RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS   |                            |   |  |  |  |  |  |